

Рекомендовано:
протокол педагогического
совета № 1 от 29.12.2012



ПРОГРАММА «ФАНТАЗИЯ»
по дополнительному образованию,
направление декоративно – прикладное искусство
краевое государственное казенное учреждение
«Центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей с. Преображенка»

Автор программы:
воспитатель М.В. Рожкова
1 квалификационная категория

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Фантазия» направление декоративно – прикладное искусство, составлена на основании:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012года,
- Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 – п. Письма МО РФ от 18.09. 2002 г. №29/2331- 6 «Об использовании Базисных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений РФ, утверждённых приказом Минобразования России от 10.04.02 №29/2065-п ОУ».

Программа рассчитана на возраст детей с 7 - 16 лет. Планирование в программе идёт по двум возрастным группам – младшая и старшая.

Занятия проводятся в двух возрастных группах и организуются в форме кружка.

Младшая возрастная группа – два раза в неделю по 40 минут.

Старшая возрастная группа – два раза в неделю по 40 минут.

Состав участников кружка переменный, то есть может, меняться в течение года.

Набор – свободный (октябрь).

Общее количество часов в год - 122 , количество часов в неделю 4.

Содержание программы направленно на ознакомление воспитанников с образцами народного творчества в области прикладного и изобразительного искусства, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родной земле, её истории и традициям, развивает художественное восприятие, воображение, фантазию, творческую активность. Занятия способствуют коррекции мелкой моторики рук, мыслительных процессов.

Формируется правильное социальное поведение. Развиваются качества личности, как доброжелательность, сопереживание, усидчивость, любознательность, аккуратность, так же у детей значительно возрастает самооценка.

В конце каждой четверти организуются выставки — показы творческих работ воспитанников. Дети принимают участие в школьных, районных и краевых конкурсах по художественно-прикладному искусству.

Работы используются не только для оформления выставок — показов, но и для оформления праздников, интерьера. Художественно — прикладное искусство способствует развитию творческих способностей, умения переносить знания и навыки, приобретенные во время обучения в практическую деятельность вне занятий.

Воспитанники в рамках кружка, должны узнать истоки народного творчества края, в котором живут, познакомиться с различными художественными техниками. В процессе деятельности воспитанников должны овладеть основами народного ремесла, техникой художественного мастерства. На занятиях по декоративно-прикладному искусству воспитанники знакомятся с различными художественными техниками: квиллинг, вырезание, выжигание, графика, модульное оригами, оригами. Аппликация из бумаги, изготовление сувениров; поделки из природного материала.

Содержание занятий доступно для понимания и овладения детьми с проблемами в развитии.

Цели программы:

формирование самостоятельного творческого опыта, способность чувствовать, воспринимать красоту окружающего мира.

Задачи программы:

научить приёмам работы с различными материалами и освоить различные технологии, воспринимать красоту окружающего мира;

развивать художественные способности, зрительное и слуховое внимания, наблюдательность, пространственную ориентировку, мелкую моторику рук; воспитывать коммуникативные навыки, эстетический вкус, организацию свободного времени, правильного поведения в обществе.

Организация работы по программе

№	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в году
1	Младшая «Маленький мастер»	40 минут	2	2	61
2	Старшая «Умелец»	40 минут	2	2	61
	ИТОГО			4	122

Особенности организации деятельности по программе:

Воспитанники, получают сначала минимальные навыки изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, впоследствии задания усложняются. Программу, возможно, использовать с учётом разных уровней подготовленности и возможностей детей, варьировать часы занятий в соответствии с желаниями воспитанников их заинтересованностью.

Организационные формы, методические средства позволяют вносить в занятия элементы занимательности, наглядности.

Формирование творческой деятельности проводится в несколько этапов:

- работа по образцу (делай как я);
- работа с натуры;
- работа при подготовке к конкурсам детских творческих работ;
- работа при подготовке к тематическим праздникам.

Основные принципы работы по программе:

- личностно-ориентированный подход;
- доступность;
- наглядность;
- активная репродуктивная и продуктивная деятельность в процессе творчества;
- учёт личностных достижений каждого ребёнка.

Основные методы работы с воспитанниками:

Словесный — предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов и выражений, принятых в изобразительном искусстве.

Наглядный — показ образца изделия, анализ образца практической последовательности — изготовление изделия под руководством, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Формы подведения итогов работы по программе:

- выставки
- участие в творческих конкурсах различных уровней
- мониторинг

- участие работ в оформлении интерьеров школы и семейной группы.
- Знакомства с новыми техниками – бумагопластика, филигрань, квиллинг.

Ожидаемый результат:

дети должны уметь выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.

Овладение техникой бумагопластика, оригами, квиллингом.

Умение самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров, максимальное творческое самовыражение воспитанников.

Младшая возрастная группа «Маленький мастер»

№	Учебная четверть	Общее количество учебных часов	Теория	Практика
1.	1 четверть	14	4	10
2.	2 четверть	14	4	10
3.	3 четверть	20	4	15
4.	4 четверть	14	4	10
5.	итого	61	16	45

Ожидаемый результат:

- Умеют выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.
- Умеют самостоятельно составить план изготовления изделия и работать по нему.
- Определять национальный орнамент по их элементам.
- Владеют техникой барельеф поэтапного выполнения из пластилина.
- Умеют самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров.
- Находят возможности для творческого самовыражения.
- Имеют навык оформительских работ.

Старшая возрастная группа «Умелец»

№	Учебная четверть	Общее количество учебных часов	Теория	Практика
1.	1 четверть	14	4	10
2.	2 четверть	14	4	10
3.	3 четверть	20	4	15
4.	4 четверть	14	4	10
5.	итого	61	16	45

Ожидаемый результат:

- Умеют выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.
- Умеют самостоятельно составить план изготовления изделия и работать по нему.
- Определять национальный орнамент по их элементам.
- Владеют техникой барельеф поэтапного выполнения из пластилина.
- Умеют самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров.
- Находят возможности для творческого самовыражения.
- Имеют навык оформительских работ.

Список литературы:

- Щербакова А.М. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида: Новые учебные программы и методические разработки. Книга вторая.- Москва: «Издательство НЦ ЭНАС», 2002.
- Худенко Е.Д, Гаврилычева Г.Ф. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. Москва: Издательство «Аркти», 2008.
- Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. Москва: Издательство «Олма-Пресс», 2000.
- Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Москва: «Просвещение», 1991.
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва: «Просвещение», 1983.
- Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. Москва: «Просвещение», 1984.
- Коньшева Н.М. Секреты мастерства. Москва: «Linka-Press», 1997.
- Коньшева Н.М. Умелые руки. Москва: Linka-Press», 1997.
- Энциклопедия поделок. Москва: «Росмэн», 2006.